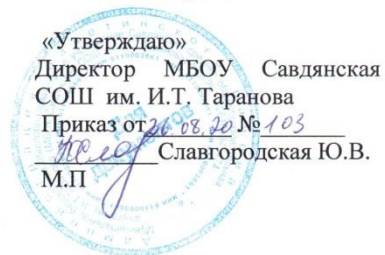


Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования (класс) среднее общее образование 11 класс

Количество часов 67

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе

Примерной программы полного общего образования по русскому языку, программы по русскому языку для 10-11 классов. Сост.: И.В. Гусарова Издательский центр «Вентана-Граф», 2016

## Раздел 1. Пояснительная записка.

### Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа среднего общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

### Общая характеристика предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- **углубление знаний** о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях; о функционально-стилистической системе русского языка; о нормах речевого этикета в различных сферах общения;
- **совершенствование умений** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию;
- **развитие** способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения; повышение уровня речевой культуры учебно-научного и делового общения, культуры публичной и разговорной речи; повышение уровня орфографической и пунктуационной грамотности.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

**Языковая компетенция** предполагает знание единиц языка и правила их соединения, умение пользоваться ими в речи.

**Лингвистическая компетенция** предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

**Культуроведческая компетенция** предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

**Коммуникативная компетенция** предусматривает:

- наличие определённых теоретических сведений о языке;
- наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

При обучении русскому языку как средству общения в 11 классе используется **коммуникативно-деятельностный подход**, который предполагает:

- обучение средствам языка;
- обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

**Программа ориентирована на работу по учебнику** И.В. Гусаровой: Русский язык. 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных учреждений / И.В. Гусарова. - М.: «Вентана-Граф», 2018.

Выбор УМК под редакцией И.В. Гусаровой объясняется структурой учебного курса. Материал объединён в структурно-содержательные блоки с учётом взаимосвязи между: подачей теоретического материала; отработкой на его основе навыков грамотного письма, норм литературного языка; различными аспектами анализа текста; разнообразными формами организации речевой деятельности.

Курс русского языка 10-11 классов представлен 16 содержательно-структурными блоками, шесть из которых изучаются в 10 классе, десять – в 11 классе. В основе спирального принципа организации процесса обучения лежит поэтапное включение учебного материала. Следует отметить, что в основе подобного подхода к изучению родного языка находится анализ текста. Это позволяет решать проблемы просвещения средствами предмета, формирования культуроведческой компетенции, а также воспитывать при анализе художественного или публицистического текста на морально-этическую тему, развивать логическое мышление, обучать умению самостоятельно пополнять знания, формировать общеучебные умения.

Методическая концепция предусматривает также использование современных образовательных технологий: проектной и исследовательской деятельности.

**Формы организации деятельности:** индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

**Методы и приёмы обучения:**

-объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснительная беседа; работа с учебником; письмо под диктовку, комментирование орфограмм и пунктограмм; демонстрация картин;  
- репродуктивный: различные виды грамматического разбора; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; создание текстов различных типов и жанров;

- частично-поисковый: информационная и творческая переработка устного и письменного текста; самостоятельная работа; подготовка выступлений, сообщений.

**Формы контроля,** текущий - в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый - итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста. Творческие работы: сочинения, публичные выступления, составление текста определенного стиля и типа речи.

#### **Место предмета в учебном плане школы**

Программа учебного предмета «Русский язык» в 11 классе рассчитана на 68 ч. (2 учебных часа в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 2.12.2020), с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов фактическое количество часов за год составляет 67ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 1 ч.

### **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

Структурно курс русского языка 11 класса представлен 10 блоками, внутри которых выделены 40 модулей. Внутри модулей примерно определены содержательные учебные единицы – уроки.

*Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции*

Введение в науку о языке.

Язык как общественное явление.

Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Русистика как наука о русском языке; ее основные разделы.

Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Формы существования русского национального языка. Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.

Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая).

Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике.

Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.

Современные нормативные словари, справочники, пособия.

*Фонетика.* Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема.

Позиционные чередования звуков речи. Ударение в русском языке.

Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации.

Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

*Лексика и лексикология.* Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи.

*Морфемика и словообразование.* Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные. Варианты морфем.

Система современного русского словообразования.

Словообразовательные средства выразительности речи.

*Морфология.* Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.

Проблема классификации частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.

Морфологические средства выразительности речи.

*Синтаксис. Синтаксические единицы.* Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.

Прямая и косвенная речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.

Разговорная речь и ее особенности.

Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.

*Язык художественной литературы и литературный язык.* Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.

Средства словесной образности.

Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.

Художественный текст как объект лингвистического анализа.

*Правописание: орфография и пунктуация.*

Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Принципы современной русской пунктуации.* Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

*Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.

Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.

Особенности монологической речи в различных сферах общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по интересующим учащихся научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.

Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции.

Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств

оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.

Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков.

Русский язык в контексте русской культуры.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	Вид контроля	Дата
1.	Введение в курс русского языка 11 класса. Входное диагностическое тестирование в формате ЕГЭ.	Тест	2.09
2.	<b><u>Общее понятие о морфологии</u></b> Принципы классификации слов по частям речи. Междометие и звукоподражательные слова.	Текущий	3.09
3.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание Не со словами разных частей речи.	Текущий	9.09
4.	Трудные случаи правописания Не со словами разных частей речи (Подготовка к ЕГЭ)	Текущий	10.09
5.	<b><u>Основные качества хорошей речи.</u></b> Правильность речи. Богатство и чистота речи.	Текущий	16.09
6.	Логичность и точность речи	Текущий	17.09
7.	Изобразительно-выразительные средства языка.	Текущий	23.09
8.	<b><i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ.</i></b>	Сочинение	24.09
9.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Знаки препинания при междометиях.	Текущий	30.09
10.	Знаки препинания в предложениях, осложненных обращением.	Текущий	1.10
11.	<b>Контрольная работа по блоку №1 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	7.10
12.	Анализ результатов контрольной работы.	Текущий	8.10
13.	<b><u>Служебные части речи</u></b> Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по структуре, происхождению, значению.	Текущий	14.10
14.	Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по происхождению, структуре, употреблению, синтаксической функции.	Текущий	15.10

15.	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению.	Текущий	21.10
16.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание предлогов, союзов и союзных слов.	Текущий	22.10
17.	Правописание частиц. Различение значений частиц НЕ и НИ. (Подготовка к ЕГЭ)	Текущий	28.10
18.	<b><u>Нормы языка и культура речи</u></b> Употребление предлогов, союзов, частиц в речи. Подготовка к ЕГЭ	Текущий	29.10
19.	<i><b>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ.</b></i>	Сочинение	11.11
20.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Вводные компоненты. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции и знаки препинания при них.	Текущий	12.11
21.	<b>Контрольная работа по блоку №2 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	18.11
22.	<b><u>Имя существительное как часть речи</u></b> Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Текущий	19.11
23.	Словообразование имён существительных. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	Текущий	25.11
24.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.	Текущий	26.11
25.	<b><u>Нормы языка и культура речи</u></b> Употребление форм имён существительных.	Текущий	3.12
26.	<i><b>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ.</b></i>	Сочинение	9.12
27.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Основные синтаксические функции имён существительных. Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	Текущий	10.12
28.	<b>Контрольная работа по блоку №3 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	16.12
29.	<b><u>Имя прилагательное как часть речи</u></b> Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных.	Текущий	17.12
30.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание суффиксов прилагательных (кроме – Н-/–НН-). Подготовка к ЕГЭ	Текущий	23.12
31.	<b><u>Нормы языка и культура речи.</u></b> Употребление форм степеней сравнения качественных прилагательных. Подготовка к ЕГЭ	Текущий	24.12
32.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Основные синтаксические функции имён прилагательных. Однородные и неоднородные	Текущий	13.01



	определения и знаки препинания при них.		
33.	<b>Контрольная работа по блоку №4 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	14.01
34.	<b><u>Имя числительное как часть речи</u></b> Имя числительное как часть речи Грамматические разряды имён числительных.	Текущий	20.01
35.	<b><u>Орфография</u></b> Особенности склонения и правописания количественных и порядковых числительных.	Текущий	21.01
36.	<b><u>Нормы языка и культура речи.</u></b> Особенности употребление форм имён числительных. Подготовка к ЕГЭ.	Текущий	27.01
37.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Синтаксические функции имён числительных. Обособленные уточняющие дополнения.	Текущий	28.01
38.	<b>Контрольная работа по блоку №5 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	3.02
39.	<b><u>Местоимение как часть речи</u></b> Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению.	Текущий	4.02
40.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. Подготовка к ЕГЭ	Текущий	10.02
41.	<b><u>Нормы языка и культура речи. Синтаксис и пунктуация</u></b> Употребление форм некоторых местоимений. Синтаксические функции местоимений.	Текущий	11.02
42.	Синтаксические функции местоимений. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК.	Текущий	17.02
43.	<b>Контрольная работа по блоку №6 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	18.02
44.	<b><u>Глагол как часть речи</u></b> Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола	Фронтальный	24.02
45.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание безударных личных окончаний, суффиксов глагола. Подготовка к ЕГЭ.	Текущий	25.02
46.	<b><u>Нормы языка и культура речи.</u></b> Особенности употребления форм глаголов. Подготовка к ЕГЭ	Текущий	3.03
47.	<b><i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ.</i></b>	Сочинение	4.03
48.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Синтаксические функции глаголов. Знаки препинания при обособленных приложениях.	Текущий	10.03
49.	<b>Контрольная работа по блоку №7 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	11.03

50.	<b><u>Причастие как часть речи</u></b> Причастие как часть речи. Формы причастий. Переход причастий в разряд других частей речи.	Текущий	17.03
51.	<b><u>Орфография.</u></b> Правописание действительных и страдательных причастий.	Текущий	18.03
52.	<b><u>Нормы языка и культура речи.</u></b> Особенности употребления форм причастий. Подготовка к ЕГЭ	Текущий	31.03
53.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Синтаксические функции причастий. Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях.	Текущий	1.04
54.	<b>Контрольная работа по блоку №8 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Текущий	7.04
55.	<b><u>Деепричастие как часть речи</u></b> Деепричастие как часть речи. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Текущий	8.04
56.	<b><u>Орфография.</u></b> Правописание гласных перед суффиксами деепричастий.	Текущий	14.04
57.	<b><u>Нормы языка и культура речи.</u></b> Особенности употребления деепричастных оборотов.	Текущий	15.04
58.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Синтаксические функции деепричастий, знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	Текущий	21.04
59.	<b>Контрольная работа по Блоку №9 (тест в формате ЕГЭ)</b>	Тематический	22.04
60.	<b><u>Наречие как часть речи</u></b> Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Слова категории состояния.	Текущий	28.04
61.	<b><u>Орфография</u></b> Правописание суффиксов наречий. Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний	Текущий	29.04
62.	<b><i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ.</i></b>	Сочинение	5.05
63.	<b><u>Нормы языка и культура речи.</u></b> Особенности употребления форм наречий.	Текущий	6.05
64.	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> Синтаксические функции наречий, обособленные уточняющие члены предложения.	Текущий	12.05
65.	<b>Итоговая контрольная работа (тест в формате ЕГЭ).</b>	Итоговый	13.05
66.	Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками.	Текущий	19.05
67.	Обобщение и систематизация изученного материала. Подготовка к ЕГЭ.	Текущий	20.05

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

#### **Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки**

В результате изучения русского языка в 11 классе учащийся должен:

##### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

##### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

##### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

##### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Оценка «3»** Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Нормы оценки письменных контрольных работ**

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант.**

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
<b>«5»</b>	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
<b>«4»</b>	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»:** ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»:** ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»:** выполнено не менее половины заданий.

#### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»:** ошибки отсутствуют.

**Оценка «4»:** 1 – 2 ошибки.

**Оценка «3»:** 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

**Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

#### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

**К негрубым относятся:**

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

#### **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

**Правильность и уместность языкового оформления** проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;



3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова  
от 26.08. 2020 года № 1

 Шевченко Е.С.

Подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Колесникова Т.Н.

подпись  
26.08 2020 года